

«Вместе с мамой я танцую и пою»

Консультация для родителей детей группы раннего возраста



Одним из самых сложных периодов для ребенка, осень на третьем году жизни. Так как именно в этом возрасте детей чаще всего приводят в детский сад. Адаптация малышей к жизни в группе детей часто проходит очень напряженно, иногда болезненно.

Отсюда главная задача музыкально-ритмического воспитания - использование игровых двигательных упражнений как средства эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у ребенка радостные эмоции, интерес к играм-забавам, музыке, увлечь и занять его значительно важнее, чем обучить каким-либо движениям и умениям.

Педагог и музыкальный руководитель уделяют внимание развитию таких навыков, как:

- ❖ Ходьба и бег как основные, контрастные виды движений (упражнения «Вот как мы умеем», «Ноги и ножки» и др.). Эти упражнения дети выполняют по показу педагога и двигаются по кругу и стайкой.
- ❖ Передача простейшего игрового образа, действия, так же по показу воспитателя (упражнение «Прятки», «Ой, летали птички» и др.).
- ❖ Дети обучаются ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: притопы правой ногой и поочередно каждой, «фонарики» и др.
- ❖ В знакомых упражнениях дети подпевают повторяющиеся слова и звукоподражания («тук-тук», «ля-ля-ля», «баю-баю», «кап-кап» и т.д.)

Простые песенки с движением можно и даже нужно повторять с малышом дома.

«Вот как мы умеем»

сл. Н.Френкель, музыка Е. Тиличевой

1. Зашагали ножки – топ, топ, топ!
Прямо по дорожке – топ, топ, топ.
Ну-ка, веселее – топ, топ, топ.
Вот как мы умеем – топ, топ, топ.
2. Зашагали ножки – топ, топ, топ!
Прямо по дорожке – топ, топ, топ.
Топают сапожки -топ, топ, топ.
Это наши ножки – топ, топ, топ.

Стоп.

Под пение малыш марширует по комнате и в конце пения останавливается – стоп.

«Ноги и ножки»

музыка В. Агафонникова

1. Большие ноги
шли по дороге:
топ-топ-топ
топ-топ-топ.

2. Маленькие ножки
бежали по дорожке:
топ-топ-топ-топ-топ,
топ-топ-топ-топ-топ.

Ребенок вместе с мамой шагает в соответствии с ритмом музыки, а потом бежит в соответствии со сменой характера музыки.

«Прятки»

слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой

1. Где же, где же наши ножки,
Где же наши ножки?
Где же, где же наши ножки –
Нету наших ножек.
Вот, вот наши ножки,
Вот где наши ножки!
Пляшут, пляшут наши ножки,
Пляшут наши ножки.
*Дети сидят на корточках,
обхватив колени.
Встают и топают ножками.*
2. Где же, где же наши ручки,
Где же наши ручки?
Где же, где же наши ручки –
Нету наших ручек.
Вот, вот наши ручки,
Во-от наши ручки,
Пляшут, пляшут наши ручки,
пляшут наши ручки!
*Прячут руки за спину.
Показывают ручки,
вращая кистями.*
3. Где же, где же наши детки –
Где же наши детки?
Где же, где же наши детки –
Нету наших деток.
Вот, вот наши детки –
*Закрывают глазки ладошками.
Открывают глазки,*

Во-от наши детки!
Пляшут, пляшут наши детки,
Маленькие детки!

*приплясывают и
хлопают в ладоши.*

Из выше сказанного следует отметить, что в осенний период работы с детьми самое главное – это создание комфортной среды, как в группе с педагогом, в музыкальном зале с музыкальным руководителем, так и в домашних условиях с родителями.