

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 10
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«Путешествие в волшебную страну фольклора»**

выполнил: Белова Е.В.
музыкальный руководитель
СП «Детский сад №17» ГБОУ
СОШ №10 г.Сызрани

2018 год

Интеграция образовательных областей: «Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»:

- Познакомить с русской народной музыкальной прибауткой «Андрей-воробей».
- Познакомить детей с произведением «Ах, ты береза» (обработка Раухвергера).
- Формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: двигаться по кругу хороводе, стучать ложками под музыку.
- Развивать слуховое внимание, чувство ритма.
- Совершенствовать умение детей играть на музыкальных инструментах.
- Способствовать развитию певческих навыков, работать над четкостью артикуляции;
- Воспитывать у детей творчество, любовь к русскому народному творчеству.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Развивать познавательный интерес и активность воспитанников на занятии;
2. Формировать представления детей о фольклоре.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Активизировать речевую деятельность детей
2. Совершенствовать диалогическую речь: участвовать в беседе, отвечать на вопросы полным ответом.
3. Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими характер музыки: веселая, плясовая, быстрая.
4. Активизация словаря: фольклор, домра, цимбала.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развивать умение действовать в коллективе: слушать друг друга при исполнении песни, двигаться под музыку, согласовывая свои движения с

движениями партнеров (начинать одновременно, не наступать на ноги и т.д.)

Подготовительная работа:

Разучивание русских народных потешек, попевок, закличек;

Знакомство с русскими народными инструментами: балалайка, трещотка, ложки, бубен, баян; гармонь, добра, цимбала.

Прослушивание русских народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов;

Методы и приемы

Практические: слушание русской народной мелодии в обработке Раухвергера «Ах, ты береза», пение прибаутки «Андрей воробей », пение и исполнение хоровода «Ой, бежит ручьем вода» р.н.м., игра на музыкальных инструментах «Во поле береза стояла», исполнение танца «Кадриль».

Словесные: слушание аудиозаписи «голоса карусели».

Наглядные: просмотр музыкально-дидактической игры «Народные инструменты», просмотр оркестра « Во поле береза стояла».

Игровые: музыкальная игра « Гори, гори ясно»

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, экран, презентация «Весенний лес», «поляна фольклора», отрывки музыкальных произведений «Ах, ты береза» (обработка Раухвергера), платочек, музыкальные инструменты, «карусель».

Формы организации взаимодействия

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Игровая ситуация « Путешествие на музыкальной карусели», музыкальная игра « Гори, гори ясно»
Познавательно-исследовательская	просмотр презентации «Народные инструменты»
Коммуникативная	Беседы о музыкальном произведении, вопросы.
Музыкальная	Слушание произведения, исполнение хоровода, разучивание прибаутки, игра на детских музыкальных инструментах, танец «Кадриль», хоровод «Ой, бежит ручьем вода»,
Восприятие художественной литературы и фольклора	Прибаутка «Андрей-воробей»

Логика образовательной деятельности

<i>Этап занятия</i>	<i>Задачи (с обозначением обр.области)</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
<i>Мотивационно- организационный</i>	Формировать представления детей о фольклоре.	Введение в игровую ситуацию		распеваются и выполняют движения под распевку
		Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас в музыкальном зале. Посмотрите сколько к нам пришло гостей и давайте мы поздороваемся с ними. А здороваться будем распевкой «Здравствуй солнце золотое» Ребята, все вы с маленького возраста слышали колыбельные, пословицы, поговорки, присказки. А это все народное творчество. Русский народ очень трепетно относился к своей культуре. У нас много народных праздников и вам знакомы такие как праздник «Русской березки», «Масленица» и другие, где мы с вами поем русские народные песни, танцуем народные танцы, играем в народные игры. И это все называется фольклор . Сегодня вас ждёт увлекательное путешествие в страну фольклора. Ой, ребята посмотрите, а у нас есть	Дети заходят в музыкальный зал под р.н.м.» Как у наших у ворот» Встают полукругом. Исполняют распевку «Здравствуй солнце золотое» Принимают приглашение музыкальной карусели, отправиться в волшебный лес	

		<p>красивая музыкальная карусель, и она хочет вам, что-то сказать. Звучит голос музыкальной карусели.</p> <p>Карусель: Дорогие ребята! Я веселая музыкальная карусель. Приглашаю вас отправиться в волшебный лес, чтобы узнать, что такое фольклор. Ну, что в путь ребята. Поехали!</p>	лес, чтобы узнать, что такое фольклор .	
<i>Деятельностный</i>	Познакомить с русской	<p>Музыкальная игра с каруселью « Еле, еле, еле, еле завертелись карусели» Еле-еле, еле-еле (дети сначала идут по кругу медленно) Завертелись карусели, А потом, потом, потом , (ускоряем темп) Все бегом, бегом, бегом. (быстро бежим по кругу) Тише, тише, не спешите, (снова снижаем темп) Карусель остановите.</p>		Ритмично, в указанном темпе умеют выполняют движения
		Разучивание прибаутки «Андрей-воробей»		
		<p>Ребята, вот мы и приехали в волшебный лес. Посмотрите как здесь красиво. Присаживайтесь ребята.</p> <p>Музыкальный руководитель звонит в колокольчик. А вот и первая волшебная поляна фольклора «Поляна прибауток».</p> <p>Ребята, а вы знаете, что такое прибаутка?</p>	<p>Ребята рассматривают слайд на презентации</p> <p>Дети высказывают предположения.</p>	
	Прибаутка – это небольшой смешной			

	<p>народной музыкальной прибауткой «Андрей-воробей».</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков, работать над четкостью артикуляции;</p> <p>Развивать слуховое внимание, чувство ритма.</p>	<p>рассказ или стишок-песенка. Давайте разучим с вами мелодию и слова прибаутки «Андрей-воробей».</p> <p><i>Музыкальный руководитель разучивает с детьми слова прибаутки, затем прохлопывают ритмический рисунок по картинке.</i></p> <p>Муз.рук: Вот такие прибаутки пели ещё во времена ваших бабушек и дедушек. Они передавались из поколения в поколение.</p>	<p>Дети повторяют слова прибаутки</p> <p>Дети прохлопывают ритм прибаутки.</p>	<p>Знают слова прибаутки, четко проговаривают слова прибаутки</p> <p>Отбивают ритм прибаутки</p>
	<p>Формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать умение действовать в коллективе: слушать друг друга при исполнении песни, двигаться под музыку, согласовывая свои движения с</p>	<p align="center">Исполнение хоровода «Ой бежит ручьем вода»</p> <p>Музыкальный руководитель звонит в колокольчик.</p> <p>Следующая поляна, на которую мы с вами попали – это «Поляна хороводов».</p> <p>Хоровод – это русский народный танец, в котором танцевальные движения выполняются коллективно, взявшись за руки, двигаясь по кругу под исполняемую песню.</p> <p>А сейчас давайте, и мы попробуем</p>	<p>Исполняют хоровод с движениями.</p>	<p>Дети поют знакомую песню и выполняют танцевальные движения в соответствии с пением</p>

	<p>движениями партнеров (начинать одновременно, не наступать на ноги и т.д.)</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков</p>	<p>исполнить хоровод «Ой, бежит ручьем вода».</p>		
	<p>Совершенствовать танцевальные движения: двигаться по кругу хороводе, стучать ложками под музыку</p>	<p align="center"><i>Знакомство с движениями танца «Кадриль с ложками»</i></p> <p>Музыкальный руководитель звонит в колокольчик.</p> <p>Ребята, а теперь мы с вами попали на «Поляну русских народных танцев». А вы, ребята умеете танцевать русский народный танец? А какой мы русский народный танец с вами учили? А теперь я хочу вас познакомить с новыми движениями в кадрили с ложками</p> <p><u>Танец с ложками</u></p>	<p>Разучивают движения из танца с ложками</p>	<p>Ритмично, в указанном темпе выполняют движения</p>

	<p>Познакомить детей с произведением в обработке Раухвергера «Ах, ты береза». Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими характер музыки: веселая, плясовая, быстрая</p>	<u>Слушание русской народной мелодии «Ах, ты береза»</u>		
		<p>Музыкальный руководитель звонит в колокольчик.</p> <p>А вот и «Поляна слушания музыки». Интересно, что же за произведение мы с вами будем слушать? Присаживайтесь ребята. <i>Звучит русская народная мелодия «Ах ты берёза».</i></p> <p>Эту мелодию сочинил русский народ, а не композитор. Какого характера эта музыка?</p> <p>Правильно, ребята музыка танцевальная, плясовая, весёлая, быстрая. А какие музыкальные инструменты звучали здесь?</p>	<p>Высказывают свое мнение о характере музыки и звучащих музыкальных инструментах.</p>	<p>Слушают произведение и оценивают характер музыки, определяют по звуку музыкальный инструмент</p> <p>Употребляют в речи прилагательные, характеризующие характер музыки: веселая, плясовая, быстрая</p>
		<i>Дидактическая игра «Народные инструменты»</i>		
	<p>Активизация словаря: домра</p>	<p>Музыкальный руководитель звонит в колокольчик .</p> <p>Следующая наша поляна – это «Поляна русских народных инструментов». Ребята я предлагаю вам поиграть в музыкально - дидактическую игру «Народные</p>	<p>Дети отгадывают народные музыкальные инструменты</p>	<p>Определяют по звуку музыкальные инструменты</p> <p>Употребляют в речи названия музыкальных инструментов домра</p>

	<p>Совершенствовать умение детей играть на музыкальных инструментах.</p>	<p>инструменты». Проводится игра</p> <p>Народные музыкальные инструменты сопровождали человека на протяжении всей его жизни. И в трудные дни, и в праздники. А вы бы хотели поиграть в оркестре? На столе лежат кроме русских народных инструментов и другие инструменты. Подходите и возьмите музыкальные инструменты. И мы с вами исполним Оркестр «Во поле береза стояла»</p>	<p>Дети играют на музыкальных инструментах.</p>	<p>Дети играют на музыкальных инструментах, вовремя вступают в музыку</p>
		<p><u>Игра « Гори, гори ясно»</u></p> <p>Музыкальный руководитель звонит в колокольчик.</p> <p>Следующая наша поляна – это «Поляна русских народных игр».</p> <p>Чтоб вам ребята не скучать, Предлагаю поиграть.</p>	<p>Играют в игру с платочком</p>	

	<p>Совершенствовать диалогическую речь: участвовать в беседе, отвечать на вопросы полным ответом.</p>	<p>Платочек забирайте, Игру « Гори ясно» начинайте. <u>Игра « Гори, гори ясно»</u> Вот и подошло к концу наше занятие. Скажите, вам сегодня понравилось путешествие в волшебный лес?</p> <p>Ребята, давайте же назовем все, что входит в понятие слова фольклор. На каких полянках мы были с вами в волшебном лесу?</p> <p>Молодцы ребята! Фольклор — народная мудрость, народное творчество. И все, что было создано народом называется фольклором. Ребята, наша волшебная карусель, что-то хочет вам сказать</p>	<p>Ответ детей.</p> <p>Дети перечисляют, что входит в понятие фольклор</p>	<p>Умеют играть в игру</p> <p>Употребляют в речи слово фольклор, участвуют в беседе, отвечают на вопросы полным ответом.</p>
<p><i>Рефлексия</i></p>		<p>Голос карусели:</p> <p>Дорогие ребята! Спасибо вам, что совершили вместе со мной это увлекательное путешествие в мир фольклора. А, что вам понравилось больше ребята на нашем занятии?</p> <p>Вы, ребята, молодцы! Все старались от души! Пели и играли, красиво танцевали!</p>	<p>Дети высказывают свои мнения, обмениваются впечатлениями</p>	<p>Дети испытывают удовлетворение от проведенного занятия</p>

		<p>Тут занятию конец, А кто пришел к нам молодец! А теперь прощайтесь, ребятушки, как прощались на Руси- низким поклоном, (кланяются) Всем спасибо за внимание!</p>		
--	--	--	--	--

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО –ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

«Путешествие в волшебную страну фольклора»

Дети с воспитателем входят в зал под веселую русскую народную мелодию , встают в полукруг.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас в музыкальном зале. Посмотрите сколько к нам пришло гостей и давайте мы с вами споем распевку. «Здравствуй солнце золотое»

Распевка «Здравствуй солнце золотое»

Музыкальный руководитель:

Ребята, все вы с маленького возраста слышали колыбельные, пословицы, поговорки, присказки. А это все народное творчество. Русский народ очень трепетно относился к своей культуре. У нас много народных праздников и вам знакомы такие как праздник «Русской березки», « Масленица» и другие, где мы с вами поем русские народные песни, танцуем народные танцы, играем в народные игры. И это все называется фольклор.

Сегодня вас ждёт увлекательное путешествие в страну фольклора.

Ой, ребята посмотрите , а у нас есть красивая музыкальная карусель и она хочет вам , что-то сказать.

Звучит голос музыкальной карусели.

Карусель:

Дорогие ребята! Я веселая музыкальная карусель. Приглашаю вас отправится в волшебный лес, чтобы узнать, что такое фольклор. Ну, что в путь ребята .Поехали!

Музыкальный руководитель:

Ну, что ребята отправимся в волшебный лес. И узнаем , что же такое фольклор?

Дети:

Да!

Музыкальный руководитель:

Тогда беремся за ленточки и поехали на нашей карусели .

Еле-еле, еле-еле (дети сначала идут по кругу медленно)

Завертелись карусели,

А потом, потом, потом , (ускоряем темп)

Все бегом, бегом, бегом. (быстро бежим по кругу)

Тише, тише, не спешите, (снова снижаем темп)

Карусель остановите.

Музыкальный руководитель: Слайд

Ребята, вот мы и приехали в волшебный лес. Посмотрите как здесь красиво.

Присаживайтесь ребята.

Музыкальный руководитель звонит в колокольчик .

А вот и первая волшебная поляна фольклора «Поляна прибауток». **Слайд**

Музыкальный руководитель:

Ребята, а вы знаете, что такое прибаутка?

Прибаутка – это небольшой смешной рассказ или стишок-песенка.

Давайте разучим с вами мелодию и слова прибаутки «Андрей-воробей».

Прибаутка « Андрей воробей»

Разучиваем слова песенки «Андрей – воробей», проговариваем их и прохлопаем ритм (дети вместе с воспитателем выполняют задание)

Музыкальный руководитель:

Кто хочет помочь сыграть эту песенку на металлофоне? Выходят поочередно 3 ребенка .Берите палочку в правую руку, выберите любую пластинку на металлофоне, играйте и пропевайте. Пойте не громко, чтобы не заглушать звук металлофона.

Вот такие прибаутки пели ещё во времена ваших бабушек и дедушек. Они передавались из поколения в поколение.

Музыкальный руководитель звонит в колокольчик .

Следующая поляна, на которую мы с вами попали – это

«Поляна хороводов». Слайд

Хоровод – это русский народный танец, в котором танцевальные движения выполняются коллективно, взявшись за руки, двигаясь по кругу под исполняемую песню.

А сейчас давайте, и мы попробуем исполнить Хоровод «Ой, бежит ручьем вода».

Хоровод «Ой, бежит ручьем вода».

Музыкальный руководитель звонит в колокольчик .

Ребята, а теперь мы с вами попали на «Поляну русских народных танцев». Слайд

А вы , ребята умеете танцевать русский народный танец?

Дети:

Да!

Музыкальный руководитель:

А какой мы русский народный танец с вами учили ?

Дети:

Кадриль

Музыкальный руководитель:

Давайте с вами повторим р.н. танец « Кадриль»

Танец « Кадриль»

Музыкальный руководитель:

А теперь я хочу вас познакомить с новым народным танцем и предлагаю разучить фрагмент этого танца.

Танец

Музыкальный руководитель звонит в колокольчик .

А вот и «Поляна слушания музыки ». Слайд

Интересно , что же за произведение мы с вами будем слушать?
Присаживайтесь ребята .

Звучит русская народная мелодия « Ах ты берёза».

Эту мелодию сочинил русский народ, а не композитор. (определение жанра музыки и её характера).

Музыкальный руководитель:

Какого характера эта музыка?

Дети :

Весёлая, громкая, быстрая

Музыкальный руководитель:

А что мы можем делать под эту музыку?

Дети :

Танцевать.

Музыкальный руководитель :

Правильно, ребята музыка танцевальная, плясовая, весёлая, озорная, ритмичная. А какие музыкальные инструменты звучали здесь?

Дети:

Балалайка, цимбала, гармонь.

Музыкальный руководитель звонит в колокольчик .

Следующая наша поляна – это «Поляна русских народных инструментов».

Слайд

Музыкальный руководитель :

Ребята я предлагаю вам поиграть в музыкально -дидактическую игру «Народные инструменты»

Музыкальный руководитель:

Народные музыкальные инструменты сопровождали человека на протяжении всей его жизни. И в трудные дни, и в праздники. А вы бы хотели поиграть в оркестре?

Дети:

Да.

На столе лежат кроме русских народных инструментов и другие инструменты. Подходите и возьмите музыкальные инструменты.

Давайте мы с вами исполним Оркестр

Оркестр « Во поле береза стояла»

Музыкальный руководитель звонит в колокольчик

Следующая наша поляна – это «Поляна русских народных игр».Слайд

Музыкальный руководитель:

Чтоб вам ребята не скучать,

Предлагаю поиграть.

Платочек забирайте,

Игру « Гори ясно» начинайте.

Игра « Гори, гори ясно»

Музыкальный руководитель:

Вот и подошло к концу наше занятие. Скажите, вам сегодня понравилось путешествие в волшебный лес?

Дети:

Да!

Музыкальный руководитель:

Ребята, давайте же назовем все, что входит в понятие слова фольклор. На каких полянках мы были с вами в волшебном лесу?

Дети перечисляют:

На полянке прибаутки, хоровода, песни, игры, танца ,оркестра.

Музыкальный руководитель:

Молодцы ребята!

Фольклор — народная мудрость, народное творчество. И все, что было создано народом называется фольклором.

Ребята, наша волшебная карусель , что-то хочет вам сказать .

Голос карусели:

Дорогие ребята! Спасибо вам , что совершили вместе со мной это увлекательное путешествие в мир фольклора.

Музыкальный руководитель:

А , что вам понравилось больше ребята на нашем занятии?

Дети перечисляют.

Музыкальный руководитель:

Вы, ребята, молодцы!

Все старались от души!

Пели и играли, красиво танцевали!

Тут занятию конец,

А кто пришел к нам молодец!

А теперь прощайтесь, ребяташки, как прощались на Руси- низким поклоном, **(кланяются)**

Всем спасибо за внимание!