

Строки, опаленные войной

Цель: формирование жизненных ориентиров, сохранение исторической памяти,

Задачи:

Ознакомление учащихся с понятиями **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**

Характеристика этого понятия

Осмысление учащимися необходимости правильного выбора жизненного ориентира, сохранения исторического прошлого, воспитания патриотизма

Тип урока: беседа

Техническое и иное обеспечение:

мультимедийный проектор, компьютер, экран; ватман, цветные маркеры

Технологическая карта

| Содержание | Виды деятельности | Хронометраж | УУД |
|---|--|-------------|-----|
| 1. Орг. момент | Дети входят и садятся полукругом. - Здравствуйте, ребята. Назовите, пожалуйста, свои имена. А меня зовут Свечкова Анна Николаевна. | 1 мин. | |
| 2. Стадия вызова. Актуализация знаний. | - В преддверии 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, празднования Дня защитника Отечества, в светесобытий, происходящих сегодня на Украине, выбранная вами тема, ребята, очень актуальна. Строки, опаленные войной. - Много стихов об этом написано, много замечательных песен спето. Но сегодня я хотела бы поговорить о других строках – | 3 мин. | |

| | | | |
|----------------------|--|--------------------|--|
| <p>3. Осмысление</p> | <p>о тех, что хранят тепло рук наших воинов и являются связующей нитью нашего времени, да любого времени, и страшных дней войны.</p> <p>- По вашему мнению, о чем мы будем говорить сегодня?</p> <p>- Конечно, фотографии и письма, которые хранятся как самые большие реликвии.</p> <p>- Возможно, у кого-нибудь из вас есть дома такие реликвии или вы знаете о таких письмах – музейных экспонатах. Давайте расскажем о них.</p> <p>- А начать мне хотелось бы словами Эсфирь Соломоновны Гуревич, литературоведа, участницы Великой Отечественной войны.</p> <p>«Передо мною небольшая пачка пожелтевших, выцветших от времени и ветхих, особенно на сгибах, писем военной поры. Некоторые из них написаны карандашом, местами стёршимся, и читаются с трудом. Время от времени, когда наплывают воспоминания, я перечитываю их, точнее сказать, припадаю к ним душою, остро осязая идущие от них горькие запахи и вкус войны... Заветный листочек, он читался, можно сказать, не глазами, а сердцем, всем твоим существом. "Треугольнички", "квадратики" войны представлялись мне крылатыми птицами, несущими то благие, то чёрные вести».</p> <p>- И я вам предлагаю послушать три письма оттуда, с войны. <i>Письмо Ивана Гулькина.</i></p> <p>- О чем думает Иван Тихонович Гулькин перед решающей битвой?</p> <p>- Каким настроением проникнуто письмо?</p> <p>- Какие слова являются завещанием в этом письме?</p> <p>- Почему Иван Тихонович просит отца рассказать всем о барнаульцах, почему сам хочет рассказать о том, какой ценой досталась война?</p> <p>- Как мы можем выполнить завещание воинов спустя 70 лет после победы?</p> | <p>5 мин.</p> | |
| | | <p>Слайд 2</p> | |
| | | <p>5 мин.</p> | |

| | | | |
|--------------|--|--------|--|
| | <p>(помнить и сохранять память о той войне)</p> <p>- Ребята, я предлагаю вам еще одно письмо. Послушайте и скажите, о чем оно.</p> <p><i>Письмо из книги</i></p> <p>- О чем думает этот солдат под пулями? - Как он относится к родным? - Понимает ли этот воин, что он сейчас совершает подвиг? - Оно было написано за сутки до гибели солдата.</p> <p>- И третье письмо, ребята.</p> <p><i>Письмо Николая Жертовского</i></p> <p>- Что поражает в этом письме? - С чем ассоциируются полевые цветы? - О чем это письмо? (о жизни)</p> | | |
| 4. Рефлексия | <p>- Если бы могли сегодня написать несколько строк, освещенные миром, туда на фронт, тем воинам, что бы мы написали.</p> <p>- Я предлагаю вамделиться на пятерки:</p> <p>1 группа пишет пять слов, заканчивая фразу «Спасибо за...» 2 группа – «Желаем...» 3 группа – «Верим...» 4 группа – «Будем...»</p> | 2 мин. | |