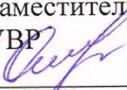


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 10
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрена
на заседании МО
классных руководителей
Протокол № 1
от 29.07.2022г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР 
О.А.Ометова
29.07.2022г.

Утверждена
Директор
ГБОУ СОШ № 10 г.Сызрани
 И.В.Рущак
01.08.2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«В десятку»**

Возраст обучающихся 14-17 лет
Срок реализации 1 год

Сызрань, 2022г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план.....	9
3. Список литературы.....	11

Пояснительная записка.

В XXI веке формирование гражданского общества немислимо без информации. Ее влияние на человека начинается с первых мгновений появления на свет и к 14-16 годам приводит к окончательному формированию его интеллектуальных возможностей и осознанию своего места в обществе. В этом возрасте можно с определенностью судить о гражданской состоятельности молодого поколения. Откуда и как подростки черпают информацию? Газеты, журналы и другие средства массовой информации сопровождают ребенка все школьные годы. Чем стали средства массовой коммуникации для нынешних подростков - добрым или злым, развивающим или подавляющим началом? Задача школьной газеты научить детей выбирать полезную информацию и научить подавать ее. Журналистике нельзя научить «в теории». Юный журналист должен научиться выстраивать текст не только на правилах написания репортажа. Он должен его прочувствовать, пережить и обдумать - а будет ли его информация интересна читателю. Проявлением нового медиа поведения молодежи становится и широкое распространение самостоятельной журналистики. Детско-молодежная пресса стала массовым явлением. Редкая школа, гимназия, лицей. Дом творчества не издают собственную газету, журнал, альманах. Так и в нашей школе действует газета «В десятку», так как журналистика выполняет определенные функции в обществе: коммуникативную, идеологическую, культууроформирующую. Занимаясь журналистикой, ребенок развивает в себе определенный набор качеств: объективность, беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала обучающихся в сфере журналистики. Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач**:

- Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.
- Дать представление о сущности журналистской профессии.
- Познакомить со способами сбора информации.
- Обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах (различной направленности) информации.

- Формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог.
- Учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты.
- Учить давать самооценку результатам своего труда.

Ребятами-юнкорами принято решение вести свою деятельность, соблюдая «Кодекс чести молодого журналиста».

1. Главные принципы работы молодого журналиста - правда, искренность, точность.
2. Журналист не должен использовать печатное слово в чьих-либо интересах, если это противоречит интересам общества.
3. Молодой журналист соблюдает общие принципы этики и морали, уважает право каждого на личную жизнь и бережно относится к источникам информации.
4. Юный корреспондент не имеет права ссылаться на свой возраст, не приемлет плагиата и несет ответственность за каждое слово.
5. Молодой журналист признает как высшую ценность иную точку зрения коллеги, читателя, героя материала.

Показывая реалии нашего бурного бытия, пресса способствует формированию представлений о жизни, побуждает юных читателей и создателей газеты к размышлениям о дне сегодняшнем и дне завтрашнем.

Направленность

Практическая: программа газеты «В десятку» заключается в функционировании школьного печатного средства массовой информации. Школьная газета призвана передавать ту информацию, которую ценят сами ребята. Газета рассказывает о событиях школьной жизни; члены редколлегии - сами ребята.

Культурологическая: в условиях развития современного общества наука о культуре имеет подлинно глобальную значимость и незаменима в решении ключевых стратегических проблем выживания и развития человечества. Культура является связующим звеном между народами, и построение диалога в ее поле необходимо для преодоления разобщенности и нигилизма человека по отношению к миру и людям. Воспитание не терпимости, а понимания глубинной общности всего

человечества в поле культуры, дает возможность будущего восхождения и подлинного духовного прогресса в истории.

Новизна и актуальность программы заключается в практической подготовке будущих журналистов и является частью системы работы школы по профильному образованию, основой развития ученического самоуправления и школьного содружества.

Деятельность в редакции газеты «В десятку» помогает развивать у обучающихся школы следующие умения и навыки:

мыслительные:

- анализ разносторонней информации в учебной и внеклассной учебно-познавательной работе;

- выделять главное для выявления системы понятий и свертывания информации с помощью правила-ориентира, схем, алгоритмов, опорных конспектов;

- понимать предложенную проблему;

- оценивать проблемную ситуацию;

- формулировать проблему, аналогичную данной;

- на основе наблюдений, опытов, анализа различной информации формулировать и обосновывать гипотезу:

- осуществлять доказательство сформулированной гипотезы: строить план решения задачи:

- комбинировать и преобразовывать известные способы решения, учитывая возможные

- альтернативы;

- сравнивать различные способы решений, осуществлять поиск новых;

- переносить добытые знания и способы деятельности на решение проблем;

работы с книгой и другими источниками информации:

- самостоятельно изучать рекомендованные первоисточники;

- выполнять задания творческого характера с преобладанием творческих элементов;

- устанавливать межпредметные связи на основе теоретических знаний;

- использование приемов анализа и синтеза, применение их к материалу межпредметного характера;
 - умение выполнять проблемные задания сравнительно-обобщающего типа;
 - владение приемами доказательства;
 - умение определять структуру текста (соответствие литературной формы содержанию текста);
 - использование различных форм фиксации звучащего текста (план, тезисы, конспект, таблицы, графики):
 - писать рецензии на книгу, фильм, спектакль;
- связанные с культурой устной и письменной речи:*
- анализировать смысл и характер вопросов;
 - развивать мысль в логике поставленного вопроса;
 - аргументировать свою позицию;
 - умение строить доказательство и опровержение;
 - применение приемов индуктивно-дедуктивного доказательства по аналогии;
 - логично излагать материал межпредметного характера, взятый из различных дисциплин, при раскрытии одного вопроса; применять средства наглядности (записи, чертежи, зарисовки) во время ответа;
 - рецензировать учебный материал, ответы одноклассников (целостно);
 - воспринимать свою и чужую звучащую речь, определять способы ее усовершенствования;
 - делать сообщения, доклады на основе различных источников знания (включая циклы теле и радиопередач);
 - готовить рефераты с элементами анализа, свободным использованием цитат ссылок на авторов, введением собственных оценок и выводов;
 - писать сочинения разных видов: тексты, доклады, рефераты, рецензии, аннотации к книге, фильмам, теле- и радиопередачам;
 - делать выписки из книг в связи с изучаемым материалом; вести записи за докладчиком, учителем, лектором;

- пользоваться сокращенными видами записей (план, тезисы, конспект, график, таблица, диаграмма);

- редактировать свой и чужой текст;
- составлять заявление, расписку, автобиографию;

культурологические:

- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностях культуры;

- знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;

- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;

- уметь логично в реферативной форме (письменно и устно) излагать культурологическую проблематику;

- оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры;
- ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации.

Педагогическая целесообразность состоит в формировании активной жизненной позиции учащихся, более глубоком знании стилей русского языка, развитии коммуникативных навыков, ознакомлении с новейшими достижениями техники, журналистской науки. Программа формирует у учащихся следующие коммуникативно-речевые компетентности, диалоговую культуру:

- умение вести диалог, брать интервью;
- редактирование статьи, очерка и т.п. ;
- приобретение элементарных дизайнерских навыков;
- совершенствование орфографических и пунктуационных навыков;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- отстаивать свою точку зрения;
- сопоставлять различные точки зрения;

- работать с различными источниками информации.

В основе программы курса - деятельностный подход.

Возраст детей: 14-17 лет

Сроки реализации программы: сентябрь 2021г. – май 2022г.

Формы и режим занятий: теоретическая и практическая работа, диалог, выездные семинары, участие в городских форумах, конкурсы на лучшую заметку, интервью.

Ожидаемые результаты:

- регулярный выпуск номеров школьной газеты,
- успешное участие в городских и областных конкурсах,
- активизация органов самоуправления,
- позитивного отношения к миру учащихся школы,
- воспитание самостоятельности обучающегося,
- создание банка творческих работ учащихся.

Промежуточный контроль: проверочные работы, конкурсы статей, участие в городских и областных форумах, олимпиадах.

Форма подведения итогов - выставка школьных газет, награждение активных юнкоров.

Материально-техническое сопровождение реализации программы:

- наличие аудио-, видео -, фотоаппаратуры,
- предоставление компьютерного зала для работы,
- приобретение необходимого материала для печатания.

Учебно-тематический план

№	Наименование	Количество часов	Теория	Практика
1.	Планирование работы редакции «В ДЕСЯТКУ»	1	1	0
2.	Выбор редколлегии Определение концепции школьной газеты, рубрикатора	1	1	0
3.	Знакомство со структурой редакции (экскурсия редколлегии в редакцию «КТВ-Луч»)	2	1	1
4.	Планирование выпуска газеты №1 «В ДЕСЯТКУ»	2	1	1
5.	Знакомство с жанрами печатных СМИ	1	1	0
6.	Теоретическое занятие «Структура печатного СМИ	1	1	0
7.	Организация сбора информации для выпуска №2 газеты «В ДЕСЯТКУ»	2	1	1
8.	Подготовка материалов для выпуска №2 «В ДЕСЯТКУ» Выпуск №2 «В ДЕСЯТКУ»	1	0	1
9.	Организация сбора информации для номера газеты Подготовка материалов для выпуска №3	2	2	0
10.	Теоретическое занятие «Правила фотосъемки для газетного СМИ»	1	1	0
11.	Сбор материала для спецвыпуска «У школы женское лицо»	2	2	0
12.	Выпуск №3 «В ДЕСЯТКУ» (посвященный Дню матери)	1	0	1
13.	Организация сбора	2	2	0

	информации для номера газеты Подготовка материалов для выпуска №4 «В ДЕСЯТКУ»			
14.	Теоретическое занятие «Газетная полоса. Правила построения»	1	1	0
15.	Выпуск №4 «В ДЕСЯТКУ»	1	0	1
16.	Организация сбора информации для номера газеты	2	2	0
17.	Подготовка материалов для выпуска №5 «В ДЕСЯТКУ»	2	1	1
18.	Организация сбора информации для выпуска №6 газеты «В ДЕСЯТКУ»	2	1	1
19.	Выпуск №6 «В ДЕСЯТКУ»	1	0	1
20.	Организация сбора информации для выпуска №7 газеты «В ДЕСЯТКУ»	2	1	1
21.	Выпуск №7 «В ДЕСЯТКУ»	1	0	1
22.	Организация сбора информации для выпуска №8 газеты «В ДЕСЯТКУ»	1	1	0
23.	Выпуск №8 «В ДЕСЯТКУ»	1	0	1
24.	Организация сбора информации для выпуска №9 газеты «В ДЕСЯТКУ»	1	1	0
25.	Выпуск №9 «В ДЕСЯТКУ»	1	0	1
ИТОГО:		34	21	13

Список литературы

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ№13, 15, 16. 2004 год
3. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации.

Ресурсы Интернета:

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей —Открытый урок на сайте WWW:<http://www.1september.ru>

Литература для учащихся:

Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001.
Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.

