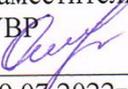
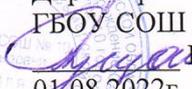


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 10
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрена
на заседании МО
классных руководителей
Протокол № 1.
от 29.07.2022г.

Проверена
Заместитель директора по
УВР

О.А.Ометова
29.07.2022г.

Утверждена
Директор
ГБОУ СОШ № 10 г.Сызрани

И.В.Рущак
01.08.2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технического направления
«Юный модельер»**

Возраст обучающихся 10-18 лет

Срок реализации 2 года

Сызрань, 2022г.

Раздел 1. *Пояснительная записка*

1.1 *Формы и режим занятий*

Направленность программы техническая – направлена на формирование знаний, умений, навыков, самостоятельности и творчества, учащихся как начального обучения шитью, так и конструированию, моделированию и пошиву изделий на себя с учетом индивидуальных особенностей фигуры, для профессиональной ориентации учащихся и для более осознанного выбора профессии конструктора, художника модельера, портного.

Реализация профессии осуществляется в ходе творческой деятельности учащихся на основе личного осмысления опыта известных модельеров, конструкторов и на формирования навыков жизни и труда.

Уровень программы – **базовый**.

Приобщение учащихся к освоению современных технологий, практических и теоретических навыков и выявление одарённых детей с целью развития их творческого потенциала.

Представленная программа закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности.

На занятиях учащиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора. Узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, конструировать, моделировать. Знания композиции, основ декоративно-прикладного искусства, технологии обработки и дизайна одежды.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.).

Проектно-художественная деятельность (дизайн) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

— Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (полезные) и эстетические свойства.

— Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией.

Отличительные особенности программы.

Программа построена циклично - от простых моделей к сложным, и изучается в определённой последовательности в зависимости от возраста, года обучения, с постоянным повтором и углублением изучения тем разделов.

Данная программа является реализацией педагогической идеи формирования у детей умения учиться, самостоятельно работать и приобрести навыки не только грамотно шить и со вкусом одеваться, но и освоить и систематизировать новые знания.

Программа позволит учащимся освоить любую из профессий швейного производства и стать мастером в своём деле.

Отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основные ресурсы, используемые в работе: образовательные онлайн платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, электронная почта, городские ресурсы.

Цель: состоит в развитие личных качеств, учащихся посредством знаний предмета.

Развить логическое мышление, сформировать начальные элементы мышления основ конструирования, моделирования, дизайна и возможность дальнейшего профессионального самоопределения.

Задачи программы-

- освоить технологические знания в процессе изготовления швейных изделий
- познакомить с основами конструирования и моделирования
- сформировать художественно-образное мышление
- научить пользоваться инструментами
- обучить навыкам обмера фигуры человека
- формировать начальные элементы конструктивного мышления.
- формирование элементов IT компетенции.

Развивающие:

- развить сообразительность, любознательность
- развить творческую деятельность
- развить зрительное восприятие, чувства цвета
- развить внимательность, целеустремлённость,
- развить общий кругозор

Воспитательные:

- воспитать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда
- воспитать чувства справедливости и ответственности
- воспитать аккуратность, трудолюбие, прилежность в работе
- воспитать упорство в преодолении трудностей
- содействовать организации содержательного досуга
- воспитание интереса к народному творчеству

Общая характеристика учебного процесса: - форма обучения, методы и режим занятий.

Форма обучения – очная. При реализации программы частично применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Программа разработана для учащихся 10-18 лет.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, состав группы до 15 человек. Данная программа предусматривает 2-года обучения и рассчитана на 34 часа в год. На 1-м и 2-м году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Для реализации программы используют основные методы занятия, теоретические и практические.

Процесс художественного творчества у детей в области конструирования и моделирования одежды имеет следующие этапы:

- получение знаний на проектирование того или иного изделия.
- выбор и изучение творческого источника, на основе которого будет создан художественный облик изделия; возникновение замыслов – идей костюма, обобщение, выявление характера.

Теоретические занятия:

- направлены на получение основных теоретических знаний в области конструирования, моделирования различных чертежей методом фронтального объяснения у доски с применением наглядных пособий и образцов.

Практические занятия:

- проводятся в форме общих групповых объяснений, а также индивидуальных занятий, где на восприятии художественного образа дети самостоятельно создают как современные, так и народные изделия по эскизам с подбором цветового решения. Воплощая в реальность придуманные изделия на основе конструирования, моделирования и технологии пошива (выбор фасона, измерение фигуры, изготовления выкроек, примерка изделия, утюжка изделия).

Техника пошива преподносится в форме, доступной детям, и может применяться, в соответствии с наличием материала, как в игровой форме, так и в виде наглядных пособий.

Другими формами практических занятий являются: организация выставок детских работ, посещение и участие в конкурсах и фестивалях, посещение выставок и музеев.

Так как у каждого изделия свой крой, декор, дизайн, новую оригинальную, индивидуальную модель педагог помогает осуществлять учащимся на индивидуальных занятиях, эта работа требует дополнительного времени и концентрации. Индивидуальные занятия проходят с каждым учащимся, что помогает повысить мастерство, профессиональный уровень.

В программе заложены часы на посещение музеев декоративно-прикладного искусства, выставок, где дети знакомятся с историей народного костюма и его самобытностью, а также ориентируются в современном течении моды. Участвуют в конкурсах, мероприятиях, выставках.

1.2 Планируемые результаты освоения программы.

Программа направлена на освоение и достижение учащимися личных результатов.

После освоения программного материала 1 года обучения учащиеся: будут знать

- правила техники безопасности
- устройства и уход за швейной машинкой
- материалы и приспособления для работы
- технологию ручных швов и строчек
- виды и назначения ручных и машинных швов
- цветовой круг

будут уметь

- измерять фигуру человека
- конструировать и моделировать
- правильно раскладывать выкройку на ткани
- применять технологию обработки изделия
- контролировать и оценивать свои действия, процесс и результат деятельности;

После освоения программного материала **2 года** обучения учащиеся:

будут знать

- правила техники безопасности
- последовательности выполнения моделирования
- последовательность выполнения проекта
- уровень развития своих профессионально важных качеств
- правила снятия мерок для построения чертежа

будут уметь:

- самостоятельно моделировать по своим эскизам
- выполнять измерение фигуры человека

- использовать цветное оформление
- правильно обрабатывать изделия

Личностные результаты учащихся.

У учащихся будут сформированы:

- способности к самооценке
- проявление к содержанию предмета
- чувства удовлетворения от сделанной работы
- умение опираться на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания, делать выбор реализации предложенного или собственного замысла.
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним

Результаты развития обучающегося.

Учащийся научится:

- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты
- выполнять практическую работу по предложенному плану с применением наглядных пособий и образцов
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятиях.
- сформированные элементы ИТ компетенций.

Раздел 2. Содержание программы.

Учебный (тематический) план

1 год обучения

Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
	всего	теория	практика	
Вводное занятие	1	1		
Материаловедение	2	1	1	Обсуждение проданной работы
Машиноведение	2	1	1	
Ручные и машинные швы	3	1	2	Тестирование
Основы рисования человека и одежды	3	1	2	

Изготовление сумки, моделирование	3	1	2	
Изготовление головного убора	3	1	2	
Изготовление юбки	5	1	4	
Конструирование	2	1	1	
Моделирование	2	1	1	
Пошив изделия	6	1	5	
Итого:	34	11	21	

Содержание учебного (тематического) плана 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой на учебный год. Демонстрация изделий, которые будут изготавливаться. Знакомство с оборудованием в классе. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами и электроприборами. Организационные вопросы.

2. Материаловедение.

Ткани подразделяются на ткани натуральные и химические. Натуральные ткани подразделяются на ткани растительного (лён, хлопок и другие) и животного (шёлк, шерсть).

Теоретическая

часть: - какие

ткани бывают

- основные свойства ткани

- особенности изнаночной и лицевой стороны ткани.

- определение долевой и поперечной нити и их особенности. Практическая часть:

- определение хлопчатобумажной, льняной, шерстяной и синтетической ткани.

- определение рисунка на ткани

- определение лицевой и изнаночной стороны ткани

- определение поперечной и долевой нити на ткани

3. Машиноведение.

Знакомство со швейным оборудованием. Основные характеристики и уход за ним.

Теоретическая часть:

- регулятор длины стежка

- нитенаправители

- регулятор натяжения верхней нити
- моталка
- значение челнока в швейной машине

Практическая часть:

- обозначить регулятор длины стежка
- обозначить регулятор натяжение верхней нити
- обозначить моталку
- заправить швейную машину нитью

4. Ручные и машинные швы:

Теоретическая часть:

- характеристика ручных стежков и машинных швов
- технология выполнения ручных и машинных швов
- влажно-тепловая обработка швов

Практическая часть:

- выполнение на образце ручных швов
- выполнение на образце машинных швов
- влажно-тепловая обработка швов на образце.

Основы рисования человека и одежды

Теоретическая часть:

Построение человека в пропорциях, правила построения одежды на бумаге в цвете.

Практическая часть:

Практические задания рисования человека в одежде разных эпох. Рисование головных уборов, сумок.

5. Изготовление сумки. Моделирование

Теоретическая часть:

Основа работы с грубой тканью, кожей, работа с флизелином и металлофурнитурой. Основные швы которые применяются при изготовлении сумок. Чертеж основы сумки и моделирование по своему проекту.

Практическая часть:

Крой деталей для изготовления рюкзака. Приклеивание флизелина. Стачивание рюкзака по схеме. Установка застежки молнии. Установка металлофурнитур. ВТО готового изделия.

6. Юбка.

Конструирование юбки

Теоретическая часть:

Юбка может быть составной частью костюма, платья или самостоятельным изделием. Юбки могут быть самых разнообразных форм.

По силуэту юбки бывают - (прямые, расширенные книзу, трапециевидные, зауженные книзу).

- общая характеристика внешних форм тела человека
- правила снятия мерок
- термин конструирование и моделирования одежды
- этапы конструирования и моделирования одежды

Практическая часть:

Измерение фигуры человека.

Чтобы хорошо сшить одежду, нужно знать особенности строения фигуры. Хорошая посадка любого изделия на фигуре зависит от правильного измерения и правильности построения чертежа.

- измерение фигуры человека
- построение чертежа основы юбки в масштабе 1\4
- запись построения чертежа юбки в рабочую тетрадь
- моделирования юбок предлагаемых эскизов в масштабе 1\4

Моделирование одежды - представляет собой творческий процесс создание моделей одежды, состоящих из двух последовательных этапов: разработка эскиза – художественное оформление модели одежды и выполнения эскиза в материале.

Теоретическая часть:

- зарисовка эскизов
- построение чертежа основы юбки на свою фигуру
- моделирование изделия по своим эскизам

Практическая часть:

- подбор ткани,
- раскрой и пошив изделия на свою фигуру

Итоговая аттестация

- просмотр работ,
- подведение итогов

Учебный (тематический) план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Водное занятие	1	1		
2.	Пошив плечевого изделия(сарафан, жилет, блуза без рукавов)				
	Конструирование	4	1	3	Тестирование
	Моделирование	4	1	3	
	Пошив изделия	6	1	5	
3.	Платье				
	Конструирование	5	1	4	
	Моделирование	4	1	3	
	Пошив платья	8	2	6	
4	Итоговая аттестация	2	2		Зачёт
	Итого:	34	10	24	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Повторение правила техники безопасности при шитье на швейной машине и обращение с режущими, колющими предметами и с электрическими предметами. Поведение в помещении. Обсуждение результатов работы первого года обучения.

Содержание программы на учебный год.

Приобретение инструментов и материалов на учебный год.

2. Изготовление плечевого изделия.

Основа построения плечевого изделия, в частности изделия без рукавов.

Прибавки, специфика кроя, технология изготовления.

Теоретическая часть:

Правило снятия мерок

Базовая основа построения плечевых изделий без рукавов,

Построение воротников,
Создание рельефов на изделии.
Моделирование изделия с учетом фигуры.
Технология пошива.

Практическая часть:

Снятие мерок друг с друга (работа в паре),
Создание чертежа основы без рукавов, но с воротником в натуральную величину,
Моделирование выкройки,
Раскладка и крой изделия на ткани,
Поэтапный пошив с учетом технологии и примерок,
Окончательное ВТО.

3. Изготовление платья

Конструирование изделия.

Теоретическая часть:

Особенности строения женской фигуры,
Правило снятия мерок,
Влияние выбора ткани на модель платья.

Практическая часть:

Снятие мерок на фигуре человека(работа в паре),
Построение основы чертежа платья в натуральную величину на миллиметровке,
Моделирование выкройки,
Раскладка и крой изделия на ткани,
Пошив платья с учетом технологии,
Окончательное ВТО готового изделия.

4. Итоговая аттестация.

Просмотр работ.
Демонстрация собственных изделий.

Раздел3. Форма контроля и оценочные материалы

Виды контроля:

- *Предварительный контроль* (проверка знаний и умений на начальном этапе освоения программы). Проводится в начале года в виде бесед, тестирования и наглядных пособий.
- *Текущий контроль* (отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ – домашних заданий)

- **Итоговый контроль** (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) – тестирование, фронтальный опрос, показ самостоятельной творческой работы.

Форма и содержание итоговой аттестации:

- беседа;
- опрос;
- тестирование;
- выставка творческих работ.
- зачёт

Требование к выполненной творческой работы. Творческая работа оценивается положительно при условии, если:

- определена цель работы по эскизу
- характеризуется оригинальностью идей, и их воплощений
- демонстрируется творческий подход к решению проблемы, имеются собственные идеи
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности её выполнения.

Критерии оценки планируемых результатов освоения программы.

<p>Высокий уровень освоения программы</p>	<p>Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; на итоговом тестировании показывает отличное знание теоретического материал, умение подбирать материал для работ. Знает в полном объёме основы технологического конструирования и моделирования одежды. Самостоятельная работа с журналами мод. Использование знания в полном объёме.</p>
<p>Средний уровень освоения программы</p>	<p>Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее одной творческой работы; на итоговом тестировании показал хорошее знание теоретического материала, умение самостоятельно подбирать материалы для работ над эскизами, строить чертежи с помощью педагога. Знает основы технического конструирования и моделирования, но не использует знания в полном объёме. Проявляет самостоятельность при определённых работах.</p>
<p>Низкий уровень освоения программы</p>	<p>Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой</p>

	<i>деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы не приносит ни одной творческой работы; на итоговом тестировании показывает слабые знания теоретического материала. Выполняет основы технологического конструирования и моделирования под руководством педагога.</i>
--	---

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно методическое обеспечение программы.

На занятии используются несколько учебных методов, являющихся наиболее эффективными в конкретных ситуациях. В основе всех методов лежит движение:

- от образца к образцу;
- от конструирования к моделированию
- от интуитивного к осознанному
- к пониманию « общего » в структуре разных этапов технологического процесса.

Каждая работа ведётся с учётом законов композиции. В каждом эскизе выбираются самые выигрышные материалы и инструменты.

Наряду с традиционными методами обучения применяется метод проектов, позволяющий развивать навыки решения проблем посредством проектирования и изготовления изделий.

В процессе занятий используются тесты по конкретной теме. Для лучшего освоения технологической обработки даются образцы по пошиву различных видов изделий для лучшего освоения материала.

4.2 Материально- технические условия реализации программы.

Помещение для занятий должно быть светлым, тёплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся обучающихся. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам промышленной санитарии для безопасности работ обучающихся.

В помещении, где проводятся занятия, должны быть сосредоточены следующие оборудование и материалы для работы:

- швейная машинка
- меловая доска

- швейные нитки, иголки, ножницы
- наглядные пособия (таблицы, плакаты, табличка с терминами)
- технические средства (компьютер, проектор)

Занятие проводится в соответствии с требованиями техники безопасности, производственной санитарии и гигиены труда учащихся.

Для реализации ЭО и ДОТ необходимо наличие компьютера с выходом в сеть Интернет, соответствующего программного обеспечения.

4.3 Учебно-информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196).
4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
7. Устав ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани.

Список использованной литературы:

1. Исенко С.П. Русский народный костюм. М., 1999-144с.
2. Пармон Ф.А. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. М., 1994-280с;1999-144с.
3. Черемных А.И. Основа художественного конструирования женской одежды.
4. Костина Е.Я. Раскрой и пошив изделия, М., «лёгкая индустрия». 1977г.
5. А.И.Мартынова, Е.Г.Андреева- М,: Московская государственная академия лёгкой промышленности, 2002.-216., с ил. «Конструирование и моделирование одежды»
6. Уинифред Алдрич Секреты создания модной одежды,-М,2017г.

7. Бригитте Биндер,Ютта Кюнле,Карин Розер. Шитье Большая иллюстрированная энциклопедия –М.2018г.
8. Тереза Бахлер Шьем рюкзаки .-Харьков, 2017 г.

Интернет-ресурсы

1. Центр творчества им. А.В. Косарева: [Электронный ресурс]// Видеозанятия <https://www.youtube.com/channel/UCMsM2wFZJ0Am5QVyKk-qVIA>
2. Дом онлайн: [Электронные учебное пособие]//Дополнительное образование Москвы <https://dom.educom.ru/>
3. Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
4. МОСОБР.ТВ <https://mosobr.tv/>
5. Московский городской методический центр <https://mosmetod.ru/>
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
7. Новая образовательная среда <http://school-collection.edu.ru/>