

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа №10 городаСызрани
городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
объединения «Учителей начальных
классов и цикла «Здоровье»»
« 30» августа 2023 г.

ПРОВЕРЕНА

Заместитель директора
по УВР
О.А. Ометова

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ
№10 г. Сызрани
_____И.В. Руцак
Приказ № 375/ОД
от « 31» августа 2023 г.



S=RU, O=ГБОУ СОШ №
10 г.Сызрани, CN=Руцак
Ирина Владимировна,
E=so_school10_szr@samar
a.edu.ru
00bfa2f28c01906f60
2023.08.31 08:42:56+04'00'

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению
(начальное общее образование)

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286), на основе авторской программы под редакцией М.К. Антошина «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» М:«Просвещение», 2020 год, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–4 классов.

1 год обучения – 33 часа, 2,3,4 годы обучения - 34 часа.

Содержание программы

1 класс

Анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

2 класс

Понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

3 класс

Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

4 класс

Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1 КЛАСС

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

2 КЛАСС

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

3 КЛАСС

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

4 КЛАСС

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результат:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

	Тематические блоки, темы	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающегося	Формы организации обучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Беседа, фронтальная работа, работа в паре.	ЦОК
2	Стихотворение Г. Ладонщикова	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель	Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки	Беседа, фронтальная работа, работа в	ЦОК

	«С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»		речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	паре.	
3–5	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	3	Фольклорные и литературные произведения сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений народного творчества. Восприятие на слух звучащей речи. Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа	Беседа, фронтальная работа, работа в паре, наблюдение.	ЦОК

			высказывании).			
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1	Фольклорные и литературные произведения сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений народного творчества. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение.	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	Беседа, фронтальная работа, работа в паре.	ЦОК
7–8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	Фольклорные и литературные произведения сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений народного творчества. Восприятие на слух звучащей речи. Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	Беседа, фронтальная работа, творческая работа.	ЦОК

			произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).			
9	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение. Виды информации в книге: научная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	Беседа, учебная игра.	ЦОК
10–11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	Фольклорные и литературные произведения сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений народного творчества. Восприятие на слух звучащей речи. Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	Беседа, работа в группах.	ЦОК

			произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).			
12	Экскурсия в библиотеку	1	Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	Экскурсия	ЦОК
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка	Фронтальная работа, беседа, творческая работа.	ЦОК
14	Занятие в компьютерном классе	1	Виды информации в сети: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomu.ru (энциклопедии для школьников)	Исследования поисковые	ЦОК

15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Восприятие на слух звучащей речи. Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании). Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора.	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа.	Беседа	ЦОК
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа	Познавательная беседа.	ЦОК
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Беседа, работа в паре.	ЦОК
18–19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые	2	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои,	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа.	Фронтальная работа, беседа.	ЦОК

	окуни»		заголовок, портретные описания персонажей, диалог. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.	Словарная работа. Определение главной мысли рассказа		
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение.	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	Беседа, работа в группах, паре.	ЦОК
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	Беседа	ЦОК

			учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.			
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	Беседа, работа в паре.	ЦОК
23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	Беседа	ЦОК

			героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.			
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям	Беседа, соревнование.	ЦОК
25–26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа	Беседа, наблюдение, творческая работа.	ЦОК

27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	Беседа, соревнование.	ЦОК
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.	Беседа, наблюдение	ЦОК
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И.	1	Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение.	Беседа, соревнование, игра, связанная с техникой речи и чтения.	ЦОК

	Бродского «История двойки»		норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.	Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка		
30–32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу	Беседа, наблюдение.	ЦОК
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение.	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	Беседа, соревнование, игра, связанная с техникой речи и чтения.	ЦОК
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительном	1	Интерпретация текста литературного произведения: выразительное чтение. Стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.	Беседа, наблюдение, соревнование	Ц О К

	у чтению стихотворения 3. Письман «В летние каникулы»		Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).	Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения.		
--	---	--	--	---	--	--

Третий год обучения (34 часа)

	Тематические блоки, темы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающегося	Формы организации обучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1	Восприятие на слух звучащей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Беседа, игра, наблюдение.	ЦОК

2–3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2	Восприятие на слух звучащей речи. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». Выразительное чтение стихотворения.	Беседа, игра.	ЦОК
4–7	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	4	Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение.	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям	Беседа, игра.	ЦОК

				отрывка из рассказа		
8–9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	2	Работа с текстом. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли	Беседа, игра.	ЦОК

10–11	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	2	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Сознательное, правильное чтение без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово с его значением.	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка	Беседа, игра, работа в паре.	ЦОК
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию.	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки	Беседа, работа в группе.	ЦОК

13–15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	3	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка	Беседа, игра.	ЦОК
16	Занятие в компьютерном классе	1	Виды информации в сети: научная, художественная (с опорой на внешние показатели).	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	Экскурсия, поисковые исследования	ЦОК

17–19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	3	Простейшие приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	Беседа, поисковые исследования, работа в паре.	ЦОК
20	Экскурсия в библиотеку	1	Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту.	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	Экскурсия	ЦОК
21–23	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	3	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Общее представление о композиционных особенностях	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа.	Фронтальная работа	ЦОК

			построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет),	Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий		
24–25	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2	Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов.	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Беседа, игра.	ЦОК
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.	Беседа, наблюдение.	ЦОК
27–29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	3	Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста.	Беседа, игра.	ЦОК

	Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «ПадежиЮры Серёжкина»		приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов.	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «ПадежиЮры Серёжкина»		
30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1	Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Простейшие приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев	Беседа.	ЦОК

31–32	<p>Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»</p>	2	<p>Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).</p>	<p>Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка</p>	<p>Беседа, игра, творческая работа.</p>	ЦОК
33–34	<p>Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»</p>	2	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).</p>	<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка</p>	<p>Беседа, соревнование, работа в паре.</p>	ЦОК

Четвёртый год обучения (34 часа)

	Тематические блоки, темы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающегося	Формы организации обучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Беседа, игра, работа в паре.	ЦОК
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие	Беседа, игра.	

			интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.	технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка		
3	Занятие в компьютерном классе	1	Виды информации в сети: научная, художественная (с опорой на внешние показатели).	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	Экскурсия, поисковое исследование.	ЦОК
4–5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа	Беседа, наблюдение, индивидуальная работа.	ЦОК

			установление взаимосвязей.			
6	Экскурсия в библиотеку	1	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	Экскурсия, учебная дискуссия	
7	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаемцепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	Беседа, игра, работа в паре.	ЦОК

			целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.			
8–11	Рассказ Н. Богданова «Фюнфиндер»	4	Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Оглавление частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа	Беседа.	ЦОК
12	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфиндер»	1	Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из	Беседа, игра.	ЦОК

			<p>чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>рассказа. Взаимная оценка</p>		
13	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1	<p>Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру.</p>	<p>Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа</p>	Беседа.	ЦОК

14– 15	Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»	2	Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка	Беседа, игра, работа в группе, паре.	ЦОК
16– 17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2	Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по прочитанному тексту с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу	Беседа, учебная дискуссия.	ЦОК

18	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	1	Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.	Беседа, игра, работа в паре.	ЦОК
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки	Беседа	ЦОК

				<p>рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу</p>		
20–21	<p>Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»</p>	2	<p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.</p>	<p>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка</p>	Беседа.	ЦОК
22–24	<p>Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-</p>	3	<p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и</p>	<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.</p>	Беседа, исследование поисковое.	ЦОК

	познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»		перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.	Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах		
25–26	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2	Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	Беседа, игра.	ЦОК

			чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.			
27–28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод.. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.	Беседа, работа в паре.	ЦОК
29–30	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	2	Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста:	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа	Беседа, соревнование, игра.	ЦОК

			<p>соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.</p>			
31–32	<p>Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»</p>	2	<p>Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его</p>	<p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка</p>	Беседа, игра.	ЦОК

			замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.			
33– 34	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	2	Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.	Беседа, соревнование, игра.	ЦОК