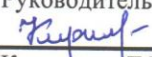

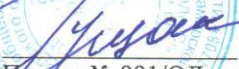


<p>Рассмотрено на МО гуманитарно-эстетического цикла Заседание № 2 от «21» сентября 2023 г Руководитель МО  Кириллова Т.Н.</p>	<p>Согласовано на МС Заседание № 2 от «22» сентября 2023г Руководитель МС  Свечкова А.Н.</p>	<p>Утверждено Директор ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани  И.В. Рушак Приказ № 991/ОД от «25» сентября 2023г.</p>
---	---	---

**Демоверсия контрольно-измерительного материала по литературе для  
прохождения промежуточной аттестации  
в 2023-2024 учебном году  
6 класс**

1. Назначение - промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 6 класса предметного содержания курса литературы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, выявления уровня освоения программы по литературе.

Промежуточная аттестация охватывает содержание, включенное в рабочую программу по литературе для 5-9 классов.

2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»)

2. Учебный план ГБОУ СОШ № 10 г. Сызрани на 2023-2024 учебный год.

3. Рабочая программа по литературе для 5-9 класса.

3. Сроки проведения: апрель-май 2024 г. (по графику)

4. Форма промежуточной аттестации: устный экзамен

5. Условия проведения промежуточной аттестации:

Ответы на все вопросы экзаменационных билетов даются в устной форме.

На подготовку к ответу отводится не более 30 минут. При устной форме ответа экзаменуемые могут предварительно составлять письменный план ответа, тезисы на черновиках.

6. Характеристика работы

Количество билетов – 15. Каждый билет включает 5 заданий. Задание 1 проверяет умение выразительно читать стихотворный или прозаический текст. Задание 2 – умение пересказывать, читать произведение наизусть или осуществлять словесное рисование. Задание 3 – знания о биографиях изученных писателей. Задание 4 – называть 2 и более произведений автора, обосновано объяснять, какое из произведений понравилось больше. Задание 5 – проверяет умение анализировать художественные средства текста, давать определение литературоведческим понятиям, приводить примеры из предложенного текста. Данная работа позволяет определить уровень сформированности у обучающихся следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

### 7. Система оценивания результатов работы

№	Задание	Критерии	Балл
1.	Выразительное чтение текста (интонация, темп)	Интонация Темп	1
2.	Задание по выбору учащегося. (Пересказ текста. Чтение наизусть. Устное словесное рисование.)	Сохранение микротем Фактологическая точность, выразительность речи.	1
3.	Краткая биографическая справка об авторе.	Годы жизни, семья, образование, интересные факты биографии.	1
4.	Произведения автора.	Назвать не менее двух произведений	1
5.	Художественные средства текста.	Дано определение и найден пример в тексте	1

**Отметка «5»** ставится за 5 баллов.

**Отметка «4»** ставится за 4 балла.

**Отметка «3»** ставится за 3 балла.

**Отметка «2»** ставится за 1-2 балла.

## Устный экзамен за курс 6 класса Комплект билетов по литературе

### Билет № 1

1. Выразительно прочитайте текст  
И.И. Дмитриев «Муха»
2. Прочитайте наизусть басню или опишите картину, созданную И.И.Дмитриевым, применив словесное рисование.
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора.
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.  
Бык с плугом на покой тащился по трудах;  
А Муха у него сидела на рогах,  
И Муху же они дорогой повстречали.  
«Откуда ты, сестра?» — от этой был вопрос.  
А та, поднявши нос,  
В ответ ей говорит: «Откуда? — мы пахали!»  
От басни навсегда  
Нечаянно дойдешь до были.  
Случалось ли подчас вам слышать, господа:  
«Мы сбили! Мы решили!»

### Билет № 2

1. **Выразительно прочитайте текст**  
И.А. Крылов «Осел и Соловей»

Осел увидел Соловья  
И говорит ему: "Послушай-ка, дружище!  
Ты, сказывают, петь великий мастерище.

Хотел бы очень я  
Сам посудить, твое услышав пенье,  
Велико ль подлинно твое уменье?"

Тут Соловей являть свое искусство стал:  
Защелкал, засвистал  
На тысячу ладов, тянул, переливался;  
То нежно он ослабевал  
И томной вдалеке свирелью отдавался,  
То мелкой дробью вдруг по роще рассы-  
пался.

Внимало все тогда  
Любимцу и певцу Авроры;  
Затихли ветерки, замолкли птичек хоры,  
И прилегли стада  
Чуть-чуть дыша, пастух им любовался

И только иногда,  
Внимая Соловью, пастушке улыбался.  
Скончал певец. Осел, уставясь в землю лбом,

2. Прочитайте наизусть басню или опишите картину, созданную И.А. Крыловым, применив словесное рисование.
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

### **Билет № 3**

1. Выразительно прочитайте текст  
А.С. Пушкин «Узник»

Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном,  
Клюет, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно;  
Зовет меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!  
Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

2. Прочитайте наизусть стихотворение или опишите картину, созданную А.С. Пушкиным, применив словесное рисование.
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

### **Билет № 4**

1. Выразительно прочитайте текст

А.С. Пушкин «Дубровский»

Владимир остановился, сел на холодный дерн, и мысли одна другой мрачнее стеснились в душе его... Сильно чувствовал он свое одиночество. Будущее для него являлось покрытым грозными тучами. Вражда с Троекуровым предвещала ему новые несчастья. Бедное его достояние могло отойти от него в чужие руки; в таком случае нищета ожидала его. Долго сидел он неподвижно на том же месте, взирая на тихое течение ручья, уносящего несколько поблеклых листьев и живо представлявшего ему верное подобие жизни – подобие столь обыкновенное. Наконец заметил он, что начало смеркаться; он встал и пошел искать дороги домой, но еще долго блуждал по незнакомому лесу, пока не попал на тропинку, которая и привела его прямо к воротам его дома.

2. Перескажите фрагмент.
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

**Билет № 5**

1. Выразительно прочитайте текст

М.Ю. Лермонтов «Тучи»

Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники  
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?  
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?  
Или на вас тяготит преступление?  
Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...  
Чужды вам страсти и чужды страдания;  
Вечно холодные, вечно свободные,  
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

2. Прочитайте наизусть стихотворение или опишите картину, созданную М.Ю. Лермонтовым, применив словесное рисование.
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

**Билет № 6**

1. Выразительно прочитайте текст

И.С. Тургенев «Бежин луг»

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает

пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, — и весело и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило.

2. Перескажите текст.
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

### **Билет № 7**

1. Выразительно прочитайте текст

Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело»

Неохотно и несмело  
Солнце смотрит на поля.  
Чу, за тучей прогремело,  
Принахмурилась земля.

Ветра теплого порывы,  
Дальний гром и дождь порой...  
Зеленеющие нивы  
Зеленее под грозой.

Вот пробилась из-за тучи  
Синей молнии струя —  
Пламень белый и летучий  
Окаймил ее края.

Чаще капли дождевые,  
Вихрем пыль летит с полей,  
И раскаты громовые  
Всё сердитей и смелей.

Солнце раз еще взглянуло  
Исподлобья на поля —  
И в сиянье потонула  
Вся смятенная земля.

2. Прочитайте наизусть стихотворение или опишите картину, созданную Ф.И. Тютчевым, применив словесное рисование
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

### **Билет № 8**

1. Выразительно прочитайте текст

А.А. Фет «Еще майская ночь»  
Какая ночь! На всем какая нега!  
Благодарю, родной полночный край!  
Из царства льдов, из царства вьюг и снега  
Как свеж и чист твой вылетает май!  
Какая ночь! Все звезды до единой  
Тепло и кротко в душу смотрят вновь,  
И в воздухе за песнью соловьиной  
Разносится тревога и любовь.  
Березы ждуг. Их лист полупрозрачный  
Застенчиво манит и тешит взор.  
Они дрожат. Так деве новобрачной  
И радостен и чужд ее убор.  
Нет, никогда нежней и бестелесней  
Твой лик, о ночь, не мог меня томить!  
Опять к тебе иду с невольной песней,  
Невольной — и последней, может быть.

2. Прочитайте наизусть стихотворение или опишите картину, созданную А.А. Фетом, применив словесное рисование
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

#### **Билет № 9**

1. Выразительно прочитайте текст  
И.С. Тургенев «Бежин луг»

Свежая струя пробежала по моему лицу. Я открыл глаза: утро зачиналось. Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. Всё стало видно, хотя смутно видно, кругом. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звезды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок уже пошел бродить и порхать над землею. Тело мое ответило ему легкой, веселой дрожью. Я проворно встал и подошел к мальчикам. Они все спали как убитые вокруг тлеющего костра; один Павел приподнялся до половины и пристально поглядел на меня. Я кивнул ему головой и пошел восвояси вдоль задымившейся реки. Не успел я отойти двух верст, как уже полились кругом меня по широкому мокрому лугу, и спереди по зазеленевшимся холмам, от лесу до лесу, и сзади по длинной пыльной дороге, по сверкающим, обогранным кустам, и по реке, стыдливо синевшей из-под редящего тумана, — полились сперва алые, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света... Всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило.

2. Перескажите текст.
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

#### **Билет № 10**

1. Выразительно прочитайте текст  
Н.А. Некрасов «Железная дорога»

Славная осень! Здоровый, ядреный  
Воздух усталые силы бодрит;  
Лед неокрепший на речке студеной  
Словно как тающий сахар лежит;  
Около леса, как в мягкой постели,  
Выспаться можно – покой и простор!  
Листья поблекнуть еще не успели,  
Желты и свежи лежат, как ковер.  
Славная осень! Морозные ночи,  
Ясные, тихие дни...  
Нет безобразья в природе! И кочи,  
И моховые болота и пни –  
Все хорошо под сиянием лунным,  
Всюду родимую Русь узнаю...  
Быстро лечу я по рельсам чугунным,  
Думаю думу свою...

2. Прочитайте наизусть стихотворение или опишите картину, созданную поэтом, применив словесное рисование
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

### **Билет № 11**

1. Выразительно прочитайте текст  
Я. Полонский

«По горам две тучи...»  
По горам две хмурых тучи  
Знойным вечером блуждали  
И на грудь скалы горячей  
К ночи медленно сползали.  
Но сошлись – не уступили  
Той скалы друг другу даром  
И пустыню огласили  
Яркой молнии ударом.  
Грянул гром – по дебрям влажным  
Эхо резко засмеялось,  
А скала таким протяжным  
Стоном жалобно сказалась,  
Так вздохнула, что не смели  
Повторить удара тучи  
И у ног скалы горячей  
Улеглись и обомлели...

2. Прочитайте наизусть стихотворение или опишите картину, созданную Я. Полонским, применив словесное рисование.
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора.

4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

### **Билет № 12**

1. Выразительно прочитайте текст  
А.И. Куприн «Чудесный доктор»

Они уже более пяти минут торчали перед этой великолепной выставкой, возбуждавшей в одинаковой степени их умы и желудки. Здесь, освещенные ярким светом висящих ламп, возвышались целые горы крепких красных яблок и апельсинов; стояли правильные пирамиды мандаринов, нежно золотившихся сквозь окутывающую их папиросную бумагу; протянулись на блюдах, уродливо разинув рты и выпучив глаза, огромные копченые и маринованные рыбы; ниже, окруженные гирляндами колбас, красовались сочные разрезанные окорока с толстым слоем розоватого сала... Бесчисленное количество баночек и коробочек с солеными, вареными и копчеными закусками довершало эту эффектную картину, глядя на которую, оба мальчика на минуту забыли о двенадцатиградусном морозе и о важном поручении, окончившемся так неожиданно и плачевно.

2. Перескажите текст.
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора.
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

### **Билет № 13**

1. Выразительно прочитайте текст  
А.П. Платонов «Неизвестный цветок»

Жил на свете маленький цветок. Никто и не знал, что он есть на земле. Он рос один на пустыре; коровы и козы не ходили туда, и дети из пионерского лагеря там никогда не играли. На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и меж них была сухая мертвая глина. Лишь ветер гулял по пустырю; как дедушка-сеятель, ветер носил семена и сеял их повсюду – и в черную, влажную землю, и на голый каменный пустырь. В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали. А однажды упало из ветра одно семечко, и приютилось оно в ямке меж камнем и глиной. Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впилося ими в камень и в глину и стало расти.

2. Перескажите текст.
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

### **Билет № 14**

1. Выразительно прочитайте текст



А. Грин «Алые паруса»

В такой безуспешной и тревожной погоне прошло около часа. Ассоль увидела, что деревья впереди свободно раздвинулись, пропустив синий разлив моря, облака и край желтого песчаного обрыва, на который она выбежала, почти падая от усталости. С невысокого, изрытого корнями обрыва Ассоль увидела, что у ручья, на плоском большом камне, спиной к ней сидит человек, держа в руках сбежавшую яхту, и всесторонне рассматривает ее с любопытством слона, поймавшего бабочку. Отчасти успокоенная тем, что игрушка цела, Ассоль сползла по обрыву и, близко подошла к незнакомцу, вззрилась на него изучающим взглядом, ожидая, когда он подымет голову. Но неизвестный так погрузился в созерцание лесного сюрприза, что девочка успела рассмотреть его с головы до ног, установив, что людей, подобных этому незнакомцу, ей видеть ещё ни разу не приходилось.

2. Перескажите текст.
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

**Билет № 15**

1. Выразительно прочитайте текст  
М.Ю. Лермонтов «Листок»

Дубовый листок оторвался от ветки родимой  
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;  
Засох и увял он от холода, зноя и горя;  
И вот наконец докатился до Черного моря.  
У Чёрного моря чинара стоит молодая;  
С ней шепчется ветер, зеленые ветви лаская;  
На ветвях зеленых качаются райские птицы;  
Поют они песни во славу морской царь-девицы.  
И странник прижался у корня чинары высокой;  
Приюта на время он молит с тоскою глубокой,  
И так говорит он: «Я бедный листочек дубовый,  
До срока созрел я и вырос в отчизне суровой.  
Один и без цели по свету ношуся давно я,  
Засох я без тени, увял я без сна и покоя.  
Прими же пришельца меж листьев твоих изумрудных,  
Немало я знаю рассказов мудреных и чудных».  
«На что мне тебя? – отвечает младая чинара,-  
Ты пылен и желт, - и сынам моим свежим не пара.  
Ты много видал – да к чему мне твои небылицы?  
Мой слух утомили давно уж и райские птицы.  
Иди себе дальше, о странник! Тебя я не знаю!  
Я солнцем любима, цвету для него и блистаю;  
По небу я ветви раскинула здесь на просторе,  
И корни мои умывает холодное море».

2. Прочитайте наизусть стихотворение или опишите картину, созданную поэтом, применив словесное рисование
3. Расскажите, что Вы знаете о личности автора
4. Какие произведения этого автора Вы читали? Какое произведение понравилось и почему?
5. Найдите средства художественной выразительности. Дайте определения.

Кодификатор элементов содержания  
годовой промежуточной аттестации по литературе 6 класс

КОД	Проверяемые элементы содержания
<b>1. РАЗДЕЛ «Русская литература 19 в.»</b>	
2.1.	воспринимать и анализировать художественный текст
2.2.	определять жанр литературного произведения
<b>2. РАЗДЕЛ «Русская литература 20 в.»</b>	
3.1.	определять жанр литературного произведения
3.2.	воспринимать и анализировать художественный текст
<b>3. РАЗДЕЛ «Развитие речи»</b>	
4.1.	формулировать тему и идею текста
4.2.	писать отзыв о прочитанном произведении
4.3.	выражать свое отношение к прочитанному
4.4.	формулировать собственное мнение и свою позицию
4.5.	анализировать прочитанное произведение
4.6.	эмоционально оценивать личное восприятие произведения, впечатления о нём с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания.

Текстовое содержание

1. И.И. Дмитриев «Муха»
2. И.А. Крылов «Осел и Соловей»
3. А.С. Пушкин «Дубровский»
4. А.С. Пушкин «Узник»
5. М.Ю. Лермонтов «Листок»
6. М.Ю. Лермонтов «Тучи»
7. И.С. Тургенев «Бежин луг»
8. Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело»
9. А.А. Фет «Еще майская ночь»
10. Н.А. Некрасов «Славная осень...»
11. А.Н. Куприн «Чудесный доктор»
12. А.А. Грин «Алые паруса»
13. А.Платонов «Неизвестный цветок»
14. Я.Полонский «По горам две тучи...»

Словарь литературоведческих терминов.

*Аллегория*

*Антитеза*

*Гипербола*

*Сравнение*

*Эпитет*

*Метафора*

*Олицетворение*