

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы № 10 города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области

ПРИНЯТА

Методическим объединением
ГБОУ СОШ №10 г. Сызрани
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 10 г.Сызрани
_____/И.В. Рушак
приказ № _____ /ОД
от «31» августа 2023 г.



C=RU, O=ГБОУ СОШ № 10
г.Сызрани, CN=Рушак Ирина
Владимировна,
E=so_school10_szr@samara.edu.ru
00bfa2f28c01906f60
2023.08.31 14:16:34+04'00'

Рабочая программа
коррекционного курса для обучающихся с ТНР
«Логопедические занятия»
1-4 класс

Автор составитель:
Учитель-логопед
Ляшенко О.И.

г. Сызрань

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекции дисграфии на почве нарушения анализа и синтеза составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на основе методического пособия для учителя-логопеда Р.И. Лалаевой «Логопедическая работа в коррекционных классах» и авторской программы Е.В. Мазановой: «Коррекция акустической дисграфии».

Данная рабочая программа направлена на коррекцию дисграфии на почве нарушения анализа и синтеза и создание условий для эффективной реализации, и освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе на обеспечение условий для индивидуального развития учащихся нуждающихся в логопедической коррекции и рассчитана на своевременное предупреждение и устранение имеющихся у них недостатков письменной речи. Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. Программа рекомендована учащимся 1- 4 классов с ФФНР и ОНР.

Программа подходит для индивидуальных и групповых занятий. Период проведения коррекционных занятий с 15 сентября по 15 мая. В первые две недели сентября и последние две недели мая проводится обследование состояния речи учащихся, на начало, и соответственно, на конец года.

Краткая характеристика дисграфии на почве нарушения анализа и синтеза

Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза, проявляется в ошибочном делении предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки и буквы.

Недоразвитие звукового анализа и синтеза проявляется на письме в нарушениях структуры предложения и слова. Это может быть:

— слитное написание двух самостоятельных слов («*пит дрова*» — «*пилит дрова*»), служебного и самостоятельного, особенно предлогов и существительных («*уворот*» — «*у ворот*»);

— сочетание слияний двух самостоятельных слов и служебного с самостоятельным («*у мамы краякофта*» — «*у мамы красная кофта*»);

— раздельное написание частей слова («со чинила» — «сочинила»).

Наиболее сложной формой языкового анализа и синтеза является фонематический анализ слов, вследствие чего на письме появляются искажения звуко-слоговой структуры слова. Это может быть:

— пропуск гласного, («к~~р~~ова» — «корова»), или согласного, особенно при стечении («ратет» — «растет», «мика» — «мишка», «лит» — «лист»);

— добавление гласного («палаток» — платок»);

— перестановка букв («коно» — окно»);

— пропуски, перестановки, вставки слогов («кова» — «корова», «палота» — «лопата», «листиточек» — «листочек»).

Цель коррекционной работы

Целью коррекционной работы является преодоление ошибок письма обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза, путём проведения работы на уровне Звука, буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста. А так же закрепление обучающимися на логопедических занятиях знаний полученных в классе, восполнение пробелов в обучении.

Основные задачи коррекционно – развивающего обучения

Обучающие:

- Обучать простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слогов, слов;
- Учить выделять определённые звуки на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста;
- Уточнять произношение звуков с опорой на зрительное и слуховое восприятие, а также на тактильные и кинетические ощущения;
- Определять положение звука по отношению к другим звукам;
- Развивать фонематическое восприятие;
- Учить сопоставлять звуки в произносительном и слуховом плане.

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики;
- Образное мышление;
- Способность правильного восприятия звуков;

Планируемые результаты: отсутствие дисграфических ошибок при выполнении репродуктивных (письмо под диктовку) и продуктивных творческих заданий (изложение).

Программно-методическое обеспечение

1. Р.И. Лалаева. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: «Владос», 1999.
2. Л.Н.Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.

3. Е.В.Мазанова. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

4. Е.В.Мазанова. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. – М., 2007.

5. О.А. Ишимова, С.Н. Шаховская, А.А. Алмазова. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо. М.: Просвещение 2014

Учебные средства:

1. Альбом упражнений «Учусь работать с текстом» Е.В. Мазанова. М: Гном-пресс 2011

II Содержание программы.

Программа состоит из двух этапов коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие фонематических процессов (фонематическое восприятие, звукобуквенный анализ и синтез).
2. Развитие лексико-грамматического компонента языковой системы. Слово (лексико-грамматическое значение). Морфемный состав. Предложение. Текст.

Программа рассчитана на 34 занятий.

Программой предусмотрено: проверочных работ - 3.

ПЕРВЫЙ ЭТАП

В основе лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза. Поэтому основными задачами обучения являются:

1. Развитие фонематического анализа и синтеза;
2. Развитие слогового анализа и синтеза;
3. Развитие языкового анализа и синтеза.

Работа начинается со звукобуквенного анализа, далее изучают гласные 1-го и 2-го ряда. Дети тренируются находить сильные и слабые позиции звуков, определяют положение определенного звука в начале, середине и в конце слова, в ряду сходных звуков. Подбирают слова с определенным звуком в различных позициях. При обучении применяется аналитико-синтетический метод.

Данный раздел программы рекомендован для работы с детьми с ОНР.

III Планируемые результаты после прохождения программы

К концу обучения дети должны знать.

1. Названия гласных и согласных звуков и букв.

2. Определения понятий: звук, буква, слог, слово, словосочетание, предложение, текст, предлог, приставка, ударная гласная, ударный слог, безударная гласная, безударный слог.
3. Чем отличаются между собой: звуки и буквы, гласные и согласные звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения и текст.
4. Графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения, предлогов и приставок.
5. Правописание предлогов и приставок.

К концу обучения дети должны уметь.

1. Различать гласные и согласные звуки.
2. Различать звуки и буквы, слоги и слова, словосочетания и предложения, набор отдельных предложений и текст.
3. Определять ударные и безударные гласные, слоги.
4. Определять в словах место и последовательность звука: гласных и согласных звуков.
5. Определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте.
6. Производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов, а также языковой анализ и синтез предложений.
7. Графически обозначать звуки, слоги и слова.

IV. Календарно – тематический план по коррекции дисграфии обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза

№ П П	Тема занятий	Кол-во часов	Сроки
1 этап – коррекция специфических ошибок на уровне буквы, слога и слова (9 часа).			
1	Звуко-буквенный анализ слов. Гласные А, О, У, Э, Ы	1	
2	Звуко-буквенный анализ слов. Гласные звуки Я, Е, Ё, Ю, И	1	
3	Контроль за усвоением знаний. Анализ ошибок.	1	
4	Мягкий знак.	1	
5	Согласные звуки	1	
6	Согласные звуки	1	
7	Согласные звуки	1	
8	Согласные звуки	1	
9	Контроль над усвоением знаний. Анализ ошибок	1	
2 этап - коррекция специфических ошибок слогового анализа и синтеза на уровне слога (11 часов).			
10	Повторение понятий «слог», «открытый слог», «закрытый слог». Дифференциация слогов и слов. Слоговой анализ слов.	1	
11	Дифференциация понятий «буква» - «слог» - «звук». Слоговой анализ и синтез слов. Слоговой анализ двусложных и	1	

	трёхсложных слов.		
12	Дифференциация односложных и двусложных слов. Дифференциация одно-, двух-, трёхсложных слов. Развитие слогового анализа и синтеза.	1	
13	Слоговой анализ слов сложной слоговой структуры.	1	
14	Развитие навыков слогового анализа и синтеза. Итоговое занятие.	1	
15	Контроль над усвоением знаний. Анализ ошибок.	1	
16	Ударение. Знакомство с безударной гласной и правилами её правописания. Повторение понятия «однокоренные слова».	1	
17	Ударение. Знакомство с безударной гласной и правилами её правописания. Повторение понятия «однокоренные слова».	1	
18	Закрепление знаний об ударении. Знакомство с безударной гласной и правилами её правописания. Повторение понятия «однокоренные слова».	1	
19	Контроль над усвоением знаний. Анализ ошибок.	1	
3 этап - коррекция специфических ошибок на уровне слова словосочетания (9 часов)			
20	Родственные слова. Корень слова	1	
21	Родственные слова. Корень слова	1	
22	Образование слов при помощи суффиксов	1	
23	Словообразование слов при помощи приставок	1	
24	Словообразование слов при помощи приставок	1	
25	Предлог и его правописании с другими словами.	1	
26	Предлог и его правописание с другими словами.	1	
27	Дифференциация предлогов и приставок.	1	
28	Дифференциация предлогов и приставок.	1	
29	Контроль над усвоением знаний. Анализ ошибок.	1	
4 этап - коррекция специфических ошибок на уровне словосочетания, предложения и текста(5 часов).			
30	Состав предложения. Выделение слов в составе предложения. Определение количества слов. Работа со схемами предложения и словосочетания. Языковой анализ и синтез словосочетания и предложения. Работа над деформированным предложением	1	
31	Последовательный рассказ. Знакомство со структурой текста. Закрепление знаний о построении текста. Знакомство с деформированным текстом. Восстановление рассказа по плану	1	
32	Описательный рассказ Составление рассказа по плану. Восстановление рассказа. Составление описания по опорным словам. Работа над деформированным текстом	1	
33	Составление связного рассказа по предметной, сюжетной картинам и серии картин	1	
34	Контроль над усвоением знаний. Анализ ошибок.	1	
	Итого	34	