

Эссе «Я — педагог»

«Воспитатель — это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. И оттого, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников»

(К.Гельвеций).

В жизни каждого человека наступает момент, когда нужно сделать выбор – избрать профессию, которая будет тебе по душе и сопровождать тебя всю жизнь. Негативные последствия неправильно выбранной профессии затрагивают всех нас и тех, кто нас окружает. Человек только тогда счастлив, когда он с радостью и с новыми идеями спешит на работу, и с такой же радостью и в хорошем настроении возвращается домой.

Когда я училась в школе, я иногда приходила к своей маме на работу в начальную школу. Я любила бывать на ее уроках, мне было интересно наблюдать за учениками, которые ведут себя иначе, не так как я со своей мамой. Все ребята были внимательными, выполняли различные задания, которые мама им давала. Именно в это время, я заинтересовалась поведением детей во время урока, их реакцией на происходящее, эмоциональным настроением, - уже тогда мне хотелось остаться с этими ребятами и никуда от них не уходить, вместе с ними погрузиться в «мир науки». На маму я смотрела теперь совсем другими глазами. Она часто рассказывала мне разные школьные истории, давала оценку разным ситуациям, а потом я уже самостоятельно анализировала услышанное.

Позднее, когда я стала выбирать свой профессиональный путь, мама предлагала мне занять ее место, но мне были интереснее дети, которые еще ходят в детский сад.

Честно признаюсь, изначально, мой выбор профессии был не совсем осознанным, так как я мало что понимала, в силу своего юного возраста. Важность и суть профессии воспитателя мне стала ясна во время педагогической практики в детском саду, когда я впервые оказалась в группе с малышами. Лишь тогда я поняла, насколько многогранна выбранная мною профессия, и главное в ней - это любовь к детям, желание помогать им, научить их всему тому, что умею я. Сначала было очень страшно от неизвестности, от неумения, от того, что многого не понимала. Лишь позднее начал приходить опыт, и теория стала подкрепляться практическими знаниями. В то время я часто вспоминала свое детство, когда еще сама была маленькая и посещала детский сад; я часто думала о своих детских впечатлениях и старалась переносить их в настоящее время.

Сейчас на работе с детьми я рисую, леплю, клею, пою, танцую, играю, выступаю, - да разве можно перечислить все то, чем мы занимаемся. Я понимаю, что воспитывая детей, я одновременно воспитываю и себя. Но одно я поняла точно: чем больше я знаю и умею, чем шире мой кругозор и уровень

профессионального мышления, тем легче и интереснее мне работать со своими воспитанниками. Я изобрела особый «рецепт педагогического счастья», в котором перемешаны терпение, щедрость, любовь, доброта и обязательная вера в каждого ребенка.

На сегодняшний момент я работаю воспитателем в детском саду десятый год. Порой приходится нелегко с моими сорванцами, но каждый рабочий день требует от меня творчества, новых открытий, быстроты принятия решений, сочувствия и доброты.

Я люблю свой город, свою малую Родину и стараюсь это чувство передать своим подопечным. Они еще малы, но день за днем я знакомлю их с природными особенностями нашего края, ведь нужно с раннего детства приучать детей любить те места, где он родился и живет; часто привлекаю в образовательный процесс родителей воспитанников. Самые искренние эмоции, волнение, восхищение, удивление, заставляющие размышлять, радоваться, улыбаться, возникают у детей при общении с родной природой. Услышав бесчисленные детские вопросы «Как?» и «Почему?» я разрабатываю темы экологических проектов. Чего мы только не изучали, за чем мы только не наблюдали, как мы только не экспериментировали и все равно я постоянно вижу любопытные детские глаза, которые «съедают» меня и спрашивают уже совсем о другом. Наши дети — это «чистый лист» и мне очень хочется, чтобы на этом листе были записаны только хорошие, умные и добрые слова и мысли.

Главное в моей профессии — любить детей такими, какие они есть, отдавать им свое сердце, любить их просто за то, что они есть!

Отмечу, что воспитатель, в первую очередь сам должен быть воспитанным и терпеливым человеком, так как он постоянно является примером для подражания и на него равняются все дошколята, ведь «воспитательница — это садовница, а ребенок — это цветок, который нужно бережно и заботливо выращивать, не меняя его врожденной природы» (Ф.Фребель).

Подлинное право на воспитание детей — это не диплом о профессиональном образовании, а призвание, главными критериями которого являются равнодушие к детским судьбам, широта души, одухотворенность, бескорыстие и милосердие.

На современном этапе воспитатель — это «визитная карточка» детского сада. Родители и ребенок должны увидеть образованного, культурного и интеллигентного педагога, обладающего такими качествами как порядочность, трудолюбие, доброжелательность, терпеливость. Поэтому впереди меня ждет огромная работа, при поддержке коллег - профессионалов своего дела, и конечно же - самообразование. Ежедневная работа воспитателя не всегда заметна для окружающих, но как приятно наблюдать за умными, развитыми, самостоятельными и творческими первоклашками.

Как известно, детство — это прекрасная пора в жизни каждого человека, от него зависит, кем в будущем станет сегодняшний малыш. Я хочу, чтобы каждый из моих воспитанников нашел свое место в жизни, был здоровым, счастливым, увлеченным, успешным, целеустремленным, благородным, - одним словом, достойным гражданином нашей великой и прекрасной России.

